

Histórico de préstamos de obras del Museo Lázaro Galdiano a otras instituciones

Con el objetivo de difundir las colecciones del **Museo y la Biblioteca Lázaro Galdiano**, la Fundación Lázaro Galdiano presta sus obras a instituciones artísticas y culturales nacionales y extranjeras. A continuación se detalla el **histórico de préstamos**.

Préstamos durante el año 2024

Exposición. *La colección textil de los Marqueses de Cerralbo*. **Museo Cerralbo**, Madrid (17 de abril- 30 de junio de 2024)

- *Lampás mudéjar con leones afrontados*. Almería Inv. 01729

Exposición. *La botica de Lope*. **Casa Museo Lope de Vega**, Madrid (31 de mayo – 24 de septiembre de 2024)

- *Laurel de Apolo*. Lope de Vega. Inv. IB 8179

Exposición. *América en la Casa de Alba. De Colón al duque de Liria*. **Palacio de Liria**, Madrid. (19 de septiembre de 2024 - 26 de enero de 2025)

- *La Virgen de Cristóbal Colón*. Escuela castellana Inv. 02740
- *Los Reyes Católicos con santa Elena y santa Bárbara*. Maestro de Manzanillo. Inv. 02540

Exposición. *Margaret. The Emperor's Daughter between Power and Image*. **Museo de Oudenaarde**, Oudenaarde, Bélgica (21 de septiembre de 2024 - 5 de enero de 2025)

- *Sagrada Familia*. Giulio Clovio. Inv. 00540

Exposición. *Esperpento*. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid (8 de octubre de 2024 – 10 de marzo 2025)

- *Pomada de asta*. Leonardo Alenza. Inv. IB 15288-8
- *Capricho alegórico: la avaricia*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 03984

Exposición. *Del obrador al Mecenas. Bocetos del Museo de Bellas Artes de Valencia*. **Museo de Bellas Artes de Valencia** (17 de diciembre de 2024 – 23 de marzo 2025)

- *El Gran Capitán en Tarento*. Vicente Castelló y Amat. Inv. 07511

Préstamos durante el año 2023

Exposición. *Visionarios románticos, Balke, Lucas, Hertevig*. **Museo Lázaro Galdiano, Madrid** (16 de marzo – 21 de mayo de 2023)

- *Torreón en ruinas*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 07519

- *Los cruzados ante Jerusalén*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11529
- *Paisaje*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 08842
- *Paisaje nocturno con tormenta*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09001
- *Paisaje nocturno con figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09010
- *Acantilado*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09011
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09012
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09013
- *Puesta del sol al borde del mar*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09014
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09015
- *Paisaje montañoso con castillo y crucero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09021
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10232
- *Figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10313
- *Figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10315
- *Paisaje*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10319
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10321
- *Paisaje marino*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10370
- *Paisaje con árboles*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11565
- *Torre morisca*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11567
- *Paisaje con figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11568
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11569

Exposición. *El tragaluz democrático. Políticas de vida y muerte en el Estado Español*. **Sala la Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid** (24 de marzo – 23 de julio de 2023)

- Escena de batalla. Eugenio Lucas Villamil (atrib.). Inv. 10178

Exposición. *El papa Luna: saber, diplomacia y poder en la Europa medieval*. **Palacio Arzobispal, Zaragoza** (31 de marzo – 2 de julio de 2023)

- *San Pedro Mártir de Calatayud*, Zaragoza. Valentín Carderera y Solano. Hacia 1840. Inv. 09134, 09433 y 09642

Exposición. *Sadismos. Una filosofía de la libertad*. **CCCB, Barcelona** (10 de mayo – 15 de octubre de 2023)

- *Psychopathia sexualis: avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle*. R. von Krafft-Ebing, Alemania. Inv. IB 14764-4

Exposición. *La salvaguarda del Patrimonio. Valentín Carderera y la formación del Museo de Huesca*. **Museo de Huesca** (29 de junio – 1 de octubre de 2023)

- *Catedral de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09357
- *Ayuntamiento de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09353
- *Vista del arco de la Universidad y del granero municipal de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09365
- *Sala de la Campana en el Palacio de los Reyes de Aragón de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09698
- *Antiguo Palacio de los Reyes de Aragón, Sala de doña Petronila*, Huesca. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09294
- *Puerta Ramian*, Huesca. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09162

- *Convento de las Miguelas de Huesca, puente se San Miguel e iglesia de San Juan.* Valentín Carderera y Solano. Inv. 09191
- *Vista de Alquézar.* Valentín Carderera y Solano. Inv. 09470
- *Torre del Castillo de Loarre.* Valentín Carderera y Solano. Inv. 09573
- *Proyecto de restauración de la fachada del Alcázar de Sevilla.* Valentín Carderera y Solano. Inv. 09494

Exposición. *Visionary Romantics. Balke, Lucas, Hertevig.* **Stavanger Art Museum, Noruega**
(29 de septiembre – 31 de diciembre de 2023)

- *Torreón en ruinas.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 07519
- *Los cruzados ante Jerusalén.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11529
- *Paisaje.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 08842
- *Paisaje nocturno con tormenta.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09001
- *Paisaje nocturno con figuras.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09010
- *Acantilado.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09011
- *Paisaje montañoso.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09012
- *Paisaje costero.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09013
- *Puesta del sol al borde del mar.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09014
- *Paisaje montañoso.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09015
- *Paisaje montañoso con castillo y crucero.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09021
- *Paisaje costero.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10232
- *Figuras.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10313
- *Figuras.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10315
- *Paisaje.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10319
- *Paisaje montañoso.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10321
- *Paisaje marino.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10370
- *Paisaje con árboles.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11565
- *Torre morisca.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11567
- *Paisaje con figuras.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11568
- *Paisaje costero.* Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11569

Exposición. *El Greco. Un pittore nel labirinto.* **Palazzo Reale, Milán** (13 de octubre – 9 de febrero de 2024)

- *Adoración de los Magos.* El Greco, ca. 1568-69. Inv. 04056

Exposición. *Del lapicero al buril. El dibujo para grabar en tiempos de Goya.* **Museo Nacional del Prado, Madrid** (17 de octubre – 14 de enero de 2024)

- *Ruinas del interior de la iglesia del Carmen.* Fernando Brambila. Inv. 09702

Exposición. *El fuego de la conciencia. 25 años de la publicación de El Hereje de Delibes.* **Cortes de Castilla y León, Valladolid** (17 de octubre – 17 de febrero de 2024)

- *Felipe II.* Jooris van der Straaten (atrib.). Inv. 02154
- *Busto relicario de San Pedro Mártir de Verona.* Inv. 00274
- *Figura masculina en oración.* Inv. 03397
- *Cabeza femenina.* Inv. 08008

Exposición. *En Diálogo con Sofonisba.* **Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias** (26 de octubre – 7 de enero de 2024)

- *Retrato de Eleonora de Medici*. Sofonisba Anguissola (atrib.). Inv. 08486

Exposición. *Goya and Munch. Modern Prophecies*. **Munch Museum, Oslo** (28 de octubre – 11 de febrero de 2024)

- *Las Brujas*. Francisco de Goya, 1797-98. Inv. 02004

Exposición. *Reversos. Donde no llega la luz*. **Museo Nacional del Prado, Madrid** (7 de noviembre – 3 de marzo de 2024)

- *Cristo con la cruz a cuestas*. Anónimo italiano Inv. 02744
- *La Virgen del sitial de mármol*. Adriaen Isenbrandt. Inv. 02683

Exposición. *Tiempos Modernos*. **Museo Nacional de Escultura, Valladolid** (12 de diciembre – 17 de marzo de 2024)

- *Casulla del Cardenal Cisneros*. Inv. 07550

Préstamos durante el año 2022

Exposición *El gusto francés*. **Fundación Mapfre**, Madrid (9 de febrero – 22 de mayo de 2022)

- *Abanico*. Francia. Inv. 00318
- *Interior de la antigua sinagoga de Samuel ha-leví*. Adrien Dauzats. Inv. 10170
- *Retrato de Carlos Gutierrez de los Ríos, I Duque de Fernán Núñez*. Jean-Baptiste Isabey. Inv. 03804

Exposición *Superbaroco. Splendore a Genova da Rubens a Magnasco*. **Scuderie del Quirinale**, Roma (25 de marzo – 3 de julio de 2022)

- *Alegoría de las Artes*. Gregorio de Ferrari. Inv. 05579

Exposición *Between Hell and Paradise*. **Museum of Fine Arts**, Budapest (7 de abril – 17 de julio de 2022)

- *Meditaciones de San Juan Bautista*. El Bosco. Inv. 08155

Exposición *Da Donatello a Alessandro Vittoria 1450-1600*. **Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro**, Venecia (21 de abril – 30 de octubre de 2022)

- *Madonna Cernazai*. Niccolò di Giovanni Fiorentino. Inv. 02734

Exposición *José Aparicio Inglada*. **Museo de Bellas Artes**, Valencia (Varias sedes: Valencia del 10 de marzo al 12 de junio / Alicante del 15 de julio al 16 de octubre / Castellón del 4 de noviembre al 5 de febrero de 2023)

- *Retrato de caballero*, José Aparicio (atrib.), óleo sobre lienzo Inv. 07968
- *Autorretrato*, José Aparicio (atrib.). Inv. 04043

Exposición *KAULAK, fotógrafo, pintor, escritor y político*. **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (14 de julio – 16 de octubre de 2022)

- *Carta de Pradilla a Antonio Cánovas*, de 7 de junio de 1900. Archivo Cánovas, L 38 C 27-1
- *Carta de Francisco Padilla a Antonio Cánovas sobre su estudio “Haes”*. Archivo Cánovas, L 38 C 27-8
- *Retrato de Paula Florido, esposa de José Lázaro Galdiano*. RAF 1044
- *Retrato de Káulak*, Tarjeta postal de la revista La fotografía. RB 26581-73

Exposición *Luis Paret. Museo Nacional del Prado*, Madrid (24 de mayo – 21 de agosto de 2022)

- *La tienda*. Luis Paret. Inv. 02512
- *Retrato de María de las Nieves Fourdinier*. Luis Paret. Inv. 04027

Exposición *Orives. la joyería de filigrana cacereña. Museo de Cáceres*, Cáceres (6 de julio a 9 de octubre de 2022)

- *Rosario de filigrana de oro*. Inv. 00767
- *Rosario de plata y vidrio*. Inv. 04189
- *Pinjante de cobre en forma de medialuna*. Inv. 04154

Exposición *Gil Vicente. Portugal y España en los albores del teatro europeo. Museo Nacional del Teatro*, Almagro (30 de junio – 16 de octubre de 2022)

- *Retrato de Erasmo de Rotterdam*. A partir del retrato de Hans Holbein. Inv. 08650

Exposición *Bosch e un altro Rinascimento. Palazzo Reale*, Milán (9 de noviembre de 2022 – 12 de marzo de 2023)

- *Meditaciones de San Juan Bautista*. El Bosco. Inv. 08155
- *La Visión de Tondal*. Taller de El Bosco. Inv. 02892

Exposición *Secretos de buena tinta. Casa Natal de Cervantes*, Alcalá de Henares (20 de octubre de 2022 – 27 de febrero de 2023)

- *El museo pictórico y escala óptica. Tomo segundo, Practica de la pintura en la que se trata de el modo de pintar à el olio, temple y fresco...* Palomino de Castro y Velasco, Antonio. 1724. Biblioteca. R10-4-15-16 (1)
- *Orellana, Francisco Vicente. Tratado de barnices y charoles aumentado con el tratado de miniatura*. Orellana 1755. Biblioteca. R3-13-1
- *La fortaleza*. Círculo de Juan de Carrión. S. XV. Inv. 00567

Exposición *Antonio de Nebrija. El orgullo de ser gramático. Biblioteca Nacional de España*, Madrid (24 de noviembre de 2022 – 26 de febrero de 2023)

- *Laberinto de Fortuna*. Juan de Mena y Enrique de Villena. Inv. IB. 15259-2

Exposición *Córdoba y el Mediterráneo cristiano. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía*, Córdoba (16 noviembre de 2022 – 15 marzo de 2023)

- *Fíbula aquiliforme visigoda*. Inv. 00409

Préstamos durante el año 2021

Exposición *La luz de la Edad Media en la literatura catalana*. **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (19 de febrero – 22 de mayo de 2021)

- *Ceremonial de consagración y coronación de los reyes de Aragón*. Inv. RB 14425.

Exposición *Marte. El espejo rojo*. **CCCB**, Barcelona (24 de febrero – 11 de julio de 2021)

- *Daga*. Italia, siglo XVI. Inv. 1330

Exposición *Comuneros 500 años*. **Sala de exposiciones de la Junta de Castilla y León**, Valladolid (22 de abril – 20 de septiembre de 2021)

- *Patena llana*. Inv. 712
- *Santa Ana Triple con san Juan Evangelista*. Escuela castellana. Inv. 2890
- *Osero o cuenco de votaciones*. Inv. 2795
- *Medallón de Carlos V*. Inv. 3273

Exposición *Extraña devoción*. **Museo Nacional de Escultura**, Valladolid (6 de mayo – 22 de agosto de 2021)

- *Extraña devoción*. Francisco de Goya, Desastres de la Guerra, ed. 1863. Inv. 12097-066.

Exposición *Pardo Bazán: el reto de la modernidad*. Primera sede, **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (6 de mayo – 29 de junio de 2021). Segunda sede, **Kiosco Alfonso**, La Coruña.

- *Carta de Jaime Quiroga a Emilia Pardo Bazán* [APB L 1 C 2-4]
- *Carta de Carmen Quiroga a Emilia Pardo Bazán* [APB L 1 C 3-3]
- *Carta de Fray Manuel Castellanos a Emilia Pardo Bazán* [APB L 1 C 20-1]
- *Carta de José Lázaro a Saénz de Jubera* [CEM, t. 7 f. 68]
- *Jaime, de Emilia Pardo Bazán, ejemplar encuadrado con un guante* [IB 4679]
- *Emilia Pardo Bazán*, de Tomás Julio Leal de la Cámara [IM 8863]
- *José Lázaro Galdiano*, fotografía [RAF 98]
- *Emilia Pardo Bazán*, fotografía dedicada a Lázaro [RAF 1018]
- *Fotografía del relieve ofrecido por Lázaro* realizado por Torcuato Tasso y Nadal [RAF 1135]
- *Aficiones peligrosas*, de Emilia Pardo Bazán [RB 24038]
- *Adán y Eva: Memorias de un solterón*, de Emilia Pardo Bazán [RB 24039]

- *Vino de Burdeos: Periódico semanal serio y broma*, de Blanca Quiroga [RB 24040]
- *Discurso inaugural*, de Emilia Pardo Bazán [RB 24046]

Exposición *LUX. Iglesia de Santa María del Camino*, Carrión de los Condes, Palencia (26 de junio – 23 de diciembre de 2021)

- *Anunciación*. Escuela castellana, ca. 1500. Inv. 76

Exposición *Non Finito*. Tres sedes: **Caixa Fórum**, Palma de Mallorca (7 de abril – 15 de agosto de 2021), **Museo Nacional de Escultura**, Valladolid (22 de septiembre -9 de enero de 2022) y **Caixa Fórum**, Zaragoza (9 de febrero – 29 de mayo de 2022)

- *Copa de nautilus*. Alemania, siglo XVI. Inv. 2039 (Para la sede de Valladolid y Zaragoza)
- *Artista dibujando una modelo*. Rembrandt H. van Rijn, ca. 1639. Inv. 10765 (Para la sede de Palma de Mallorca y Zaragoza)

Exposición *Libros y autores en el Virreinato del Perú*. **Instituto Cervantes**, Madrid (10 de septiembre – 5 de diciembre de 2021)

- *Vida de santa Rosa de Santa María, patrona del Perú*. Inv. IB 14937

Exposición *Leonardo y la copia de la Mona Lisa*. **Museo Nacional del Prado**, Madrid (28 de septiembre -23 de enero de 2022)

- *El Salvador*. Giovanni Antonio Boltraffio (atrib.), ca. 1495. Inv. 2680

Exposición *Galdós en el Museo del Ejército. La Guerra de la Independencia a través de los Episodios Nacionales*. **Museo del Ejército**, Toledo (29 de septiembre -27 de marzo de 2022)

- *Retrato de duque de Wellington*. John Jackson, 1797-1798. Inv. 3544
- *Sesión de las Cortes de Cádiz en la Isla de León*. Juan Gálvez, ca. 1810. Inv. 7476
- *El actor Máiquez interpretando a Otello*. José Ribelles y Helip, ca. 1820.ca. Inv. 10352
- *La Tirana*. Eugenio Lucas Villamil (atrib.), ca. 1900. Inv. 10417

Exposición *Fortificación, Ciudad y Territorio*. **Centro Cultural Conde Duque**, Madrid (29 de septiembre – 9 de enero de 2022)

- *Ábside y cimborrio de la catedral de Ávila*. Valentín de Carderera, 1840. Inv. 9132

Exposición *Enamorados de España. Roberts, Pérez Villamil y el paisaje romántico*. **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, Madrid (30 de septiembre - 10 de enero de 2022)

- *Castillo roquero*. Genaro Pérez Villaamil, 1853. Inv. 1995
- *Castillo roquero*. Eugenio Lucas Velázquez, 1853. Inv. 7519
- *Interior de la Catedral de Toledo con una vista de la llamada puerta de canónigos*. Genaro Pérez Villaamil, 1852-1850. Inv. 10056

Exposición *Tornaviaje. Arte Iberoamericano en España*. **Museo Nacional del Prado**, Madrid (5 de octubre - 13 de febrero de 2022)

- *Santa Rosa de Lima*. Bartolomé Esteban Murillo, ca. 1670. Inv. 5310

Exposición *Goya*. **Museo Beyeler**, Basilea (10 de octubre -23 de enero de 2022)

- *Aquelarre*. Francisco Goya, 1797-1798. Inv. 2006
- *Disparate de tontos (0 Toritos)*. Francisco de Goya, 1815-1817. Inv. 11586
- *Disparate femenino*. Francisco de Goya, 1815-1817. Inv. 11588
- *Disparate puntual*. Francisco de Goya, 1815-1817. Inv. 11587
- *Retrato de Cyprien Gaulon*. Francisco de goya, 1824-1825. Inv. 4017

Exposición *Inferno*. **Scuderie del Quirinale**, Roma (15 de octubre - 23 de enero de 2022)

- *La Visión de Tondal*. Taller de El Bosco, ca. 1495. Inv. 2892

Exposición *Pedro G. Romero. Máquinas de trovar*. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid (2 de noviembre – 28 de marzo de 2022)

- *Capricho alegórico*. Eugenio Lucas Velázquez, 1852. Inv. 3984
- *Mendigo ciego con perro*. Francisco de Goya, ca. 1824. Inv. 4045
- *Por aquí no pasa nadie*. Leonardo Alenza y Nieto. Ca. 1830-1845. Inv. 8020
- *Reunión política*. Leonardo Alenza y Nieto. Inv. IB 15288-24
- *Chula y anciana*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (39)
- *El gañón y la moza*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (35)
- *Cabeza masculina con sombrero*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (33)
- *Castañera*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (32)
- *Un chispero fumando*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (30)
- *Coche de caballos con figuras*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (27)
- *El vendedor de dulces*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (25)
- *La vieja narradora*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (23)
- *La limosna*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (22)
- *Caprichos de Alenza*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (21)

Exposición *Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia*. **Sala de Exposiciones temporales Caja Granada Fundación**, Granada (3 de diciembre – 27 de marzo de 2022)

- *Lampás de seda nazarí*. Siglo XIV. Inv. 1694
- *Tejido de terciopelo*. Venecia, Siglo XV. Inv. 11491

Préstamos durante el año 2020

Exposición *Ambition and Defiance. The Art Institute*, Chicago (5 de marzo - 19 de octubre de 2020).

- *Noli me tangere*, Jorge Manuel Theotocopuli, núm. inv. 5232

Exposición *El diablo tal vez. El mundo de los Brueguel*. **Museo de San Telmo**, San Sebastián (28 de febrero - 31 de agosto de 2020).

- *La visión de Tondal*, Taller del Bosco, núm. inv. 2892

Exposición *Lucas Gassel of Helmond*. **Künsthal Museum**, Helmond (10 de marzo - 31 de agosto de 2020).

- *Paisaje con los peregrinos de Emaús*, Lucas Gassel, núm. inv. 3345

Exposición *Las invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)*. **Museo del Prado**, Madrid (14 de octubre-14 de marzo de 2021).

- *Gertrudis Gómez de Avellaneda*, Federico de Madrazo, núm. inv. 3569
- *Retrato de Vicente López Portaña*, Teresa Nicolau Parody, núm. inv. 3784

Exposición *Giambattista Tiepolo (1696-1770). Venezia, Milano, l` Europa*. **Gallerie d` Italia**, Milán (23 de octubre - 21 de marzo de 2020).

- *Retrato femenino*, Giandomenico Tiépolo, núm. inv. 2327

Exposición *Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes*. **Museo Casa Natal de Cervantes**, Alcalá de Henares, Madrid (28 de octubre - 28 de febrero de 2021).

- *Cartas al duque de Sessa*, Lope de Vega, núm. inv. 315652

Exposición *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l` époque de Philippe II*. **Mucem**, Marsella (23 de noviembre de 2020 - 23 de noviembre de 2023).

- *Felipe III*, Juan Pantoja de la Cruz, núm. inv. 1529
- *Hernando de Alarcón*, Anónimo español, núm. inv. 3983
- *Escritorio*, Aragón, núm. inv. 3983

Exposición *Concepción Arenal. La pasión humanista*. **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (15 de diciembre - 4 de abril de 2021).

- *Una lectura en el Café de Levante*, Leonardo Alenza, núm. inv. 7979
- *Carta de Concepción Arenal a José Lázaro*, núm. inv. AEM L2 C40-1

- *Carta de Concepción Arenal a José Lázaro*, núm. inv. AEM L2 C20-1
- *Carta de José Lázaro a Concepción Arenal*, núm. inv. CEM, T7, f. 487
- *Carta de José Lázaro a Concepción Arenal*, núm. inv. CEM, T1, f. 249
- *El derecho de gracia ante la justicia; El reo, el pueblo y el verdugo*, Concepción Arenal, núm. reg. 18223

Préstamos durante el año 2019

Exposición *Floridablanca. La sombra del rey. Palacio Almudí y Sala Verónicas*, Murcia (24 de enero - 28 de abril de 2019).

- *Retrato ecuestre de Felipe IV e Isabel de Borbón*, Francisco de Goya, núm. inv. 10638 y 10640
- *Traslado de Luis XVI y María Antonieta de Verennes a París*, Henri-Joseph van Blarenberghe, núm. inv. 3752
- *Retrato de Benjamín Franklin*, Jean-Baptiste Nini, núm. inv 4285
- *Retrato de George Washington*, William Russell Birch, núm. inv. 3810
- *Boceto para una escena histórica*, Gregorio Ferro o José del Castillo, núm. inv. 3893
- *Retrato del Marqués de Astorga*, Luis Meléndez (atrib.), núm. inv. 5227

Exposición *Aniversario del Museo BIBAT. Museo BIBAT Arqueología Fournier de Naipes*, Vitoria (26 de marzo - 31 de agosto de 2019).

- *Torso thoracato*, Antigüedad clásica, Roma, núm. inv. 4052

Exposición *Foundation Beyeler: Art Basel. Art Basel*, Basilea (13 - 16 de junio de 2019).

- *Aquelarre*, Francisco de Goya, núm. inv. 2006

Exposición *Balenciaga y la pintura española. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza*, Madrid (18 de junio - 22 de septiembre de 2019).

- *Ana de Austria*, Alonso Sánchez Coello, núm. inv. 8030
- *Retrato de mujer*, Rodrigo de Villandrando (atrib.), núm. inv. 8470

Exposición *El viaje del Rey. Fernando VII desde Valeçay a Madrid. Museo Goya*, Zaragoza (4 julio - 27 de octubre de 2019).

- *Carlos María Isidro de Borbón*, Luis de la Cruz y Ríos, núm. inv. 3790
- *Medalla de Charles Maurice de Talleyrand-Perigord*, Josep-François Domard, num. inv. 7097
- *Vista de Gerona*, Valentín carderera, núm. inv. 9368

- *Vista de Gerona*, Valentín carderera, núm. inv. 9200
- *Puerta de Serranos*, Valentín carderera, núm. inv. 9406
- *Plaza del mercado de Zaragoza*, Valentín carderera, núm. inv. 9133
- *San Juan de los Panetes y Palacio de Azuda*, Valentín carderera, núm. inv. 9653
- *Puerta de la capilla de los reyes en Santo Domingo*, Valentín carderera, núm. inv. 9405
- *Puerta de San José*, Valentín carderera, núm. inv. 9407
- *Vista de la Albufera*, Francisco de Goya, núm. inv. 9408

Exposición *La Batalla de la Independencia. La contribución del ejército español al nacimiento de los Estados Unidos*, **Museo del Ejército**, Toledo (12 de julio - 22 de septiembre de 2019)

- *Medalla para el premio de la Academia de Derecho Español y Público*. Tomás Francisco Prieto, núm. inv. 5213
- *Retrato de Benjamín Franklin*. Jean-Baptiste Nini, núm. inv. 4285
- *Retrato de George Washington*. William Russell Birch, núm. Inv. 3810

Exposición *Valentín Carderera (1796-1880). Dibujante, coleccionista y viajero romántico*, **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (19 de septiembre de 2019-12 de enero de 2020)

- *Ábside y torre de San Pedro Mártir de Calatayud*. Valentín Carderera, núm. inv. 9134
- *Claustro del monasterio de Veruela*. Valentín Carderera, núm. inv. 9203
- *Catedral de Huesca desde detrás del Puente del Diablo*. Valentín Carderera, núm. inv. 9222
- *Pórtico de la iglesia del monasterio de Santa María la Real de las Huelgas de Burgos*. Valentín Carderera, núm. inv. 9223
- *Fachada principal de la Casa de los Dávalos en Úbeda*. Valentín Carderera, núm. inv. 9242
- *Palacio del duque de Gandía*. Valentín Carderera, núm. inv. 9258
- *Pórtico de Santa María de la Victoria de Carrión de los Condes*. Valentín Carderera, núm. inv. 9276
- *Fachada de la basílica de San Vicente de Ávila*. Valentín Carderera, núm. inv. 9350
- *Real colegiata de San Isidoro de León*. Francisc Javier Parcerisa, núm. inv. 9476
- *Vista de Valladolid con la iglesia de San Pablo, el colegio de San Gregorio y el palacio Pimentel*. Valentín Carderera, núm. inv. 9546
- *Claustro del monasterio de Poblet*. Valentín Carderera, núm. inv. 9623

- *Sepulcro de Doña Agnese de Francia en Santa Chiara de Nápoles*. Valentín Carderera, núm. inv. 9686
- *Entrada a los Salones de la Casa de los condes de Guara, duques de Villahermosa*. Valentín Carderera, núm. inv. 9687
- *Sepulcro de Catalina de Austria en San Lorenzo de Nápoles*. Valentín Carderera, núm. inv. 9693
- *Patio de la Montería en el Alcázar de Sevilla*. Valentín Carderera, núm. inv. 9725

Exposición *Fantasía Árabe. Pintura orientalista en España de 1860 a 1900*, **Museo Carmen Thyssen**, Málaga (12 de octubre de 2019-1 de marzo de 2020)

- *Moros corriendo la pólvora*. Francisco Lameyer, núm. inv. 11544

Exposición Greco, **Grand Palais**, París (14 de octubre de 2019-10 de febrero de 2020)

- *Adoración de los Magos*, El Greco, núm. inv. 4056

Exposición *O'Donnell y la Guerra de África*, **Museo del Ejército**, Toledo (octubre de 2019-abril de 2020)

- *Libreta de apuntes*. Pedro Antonio de Alarcón, Reg. 24065

Exposición *Rubens, Van Dyck and the Splendour of Flemish Painting*, **Museo de Bellas Artes de Budapest**, Budapest (29 de octubre de 2019-16 de febrero de 2020)

- *El Archiduque Leopoldo Guillermo visitando su galería de pinturas en Bruselas*, Davis Teniers, núm. inv. 8447
- *Alegoría de las artes o Triunfo del amor*, Thomas Willeboirts Bosschaert, núm. inv. 8476

Exposición *Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares*, **Museo Arqueológico Regional**, Alcalá de Henares, Madrid (noviembre de 2019-abril de 2020)

- *Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares*, Valentín Carderera y Solano, núm. inv. 9841

Exposición *Dibujos de Goya*, **Museo del Prado**, Madrid (19 de noviembre 2019-16 de febrero de 2020)

- *El Conde duque de Olivares a caballo*. Francisco de Goya, núm. inv. 10623
- *Modo de volar*. Francisco de Goya, núm. inv. 14866-022
- *Carta a Martín Zapater*, núm. inv. 15468/5a

Exposición *Goya, Fragonard, Tiepolo: The freedom of Imagination*, **Hamburger Kunsthalle**, Hamburgo (13 de diciembre de 2019-13 de abril de 2020)

- *La Era o El Verano*. Francisco de Goya, núm. inv. 2510

Préstamos durante el año 2018

Exposición *Dibujos de Rosario Weiss 1814-1843*. **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (30 de enero - 22 de abril).

- *Dromedario*, Francisco de Goya, núm. inv. 11578
- *Zorro*, Francisco de Goya, núm. inv. 11579
- *Pantera*, Francisco de Goya, núm. inv. 11580
- *La Pasiega*, Rosario Weiss, núm. inv. 8704
- *La Pasiega*, Rosario Weiss, núm. inv. 8703
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8697
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8696
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8695
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8694
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8693
- *Retrato masculino*. Weiss y Goya, núm. inv. 8691
- *Autorretrato*, Rosario Weiss, núm. inv. 8689
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8687
- *Boceto para escena galante*, Rosario Weiss, núm. inv. 8685
- *Mujer tocando la guitarra*, Rosario Weiss, núm. inv. 8678
- *Boceto para retrato femenino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8676
- *Boceto para un retrato de niño*, Rosario Weiss, núm. inv. 8672
- *Boceto para un retrato de ¿Juan de Mariátegui?*, Rosario Weiss, núm. inv. 8671
- *Retrato de Isidoro Máiquez*, Rosario Weiss, núm. inv. 8669
- *Estudio para el retrato de Agustín Argüelles*, Rosario Weiss, núm. inv. 8667
- *Estudio para el retrato de Mesoneros Romanos*, Rosario Weiss, núm. inv. 8663
- *Boceto para el retrato de Amalia del Llano*, Rosario Weiss, núm. inv. 8661
- *Copia de los Caprichos de Goya*, Rosario Weiss, Biblioteca núm. inv. 11916
- *Copia del Autorretrato de Goya*, Weiss y Goya, núm. inv. 3990
- *Retrato de Goya*, Rosario Weiss, núm. inv. 4020
- *Caricatura*, Rosario Weiss, núm. inv. 11576
- *Retrato de Manuel Quintana*, Rosario Weiss (atrb.), núm. inv. 3706
- *Copia de la Calesa de Elbo*, Rosario Weiss, núm. inv. 10344

- *Goya en su última tertulia*, Rosario Weiss, núm. inv. 10620
- *Goya, poco antes de morir*, Rosario Weiss, núm. inv. 10621
- *Retrato de Mesoneros Romanos*, Rosario Weiss, núm. inv. 8024
- *Guillermo Weiss*, Rosario Weiss, núm. inv. 8025
- *Boceto para retrato*, Rosario Weiss, núm. inv. 8683
- *Dibujo preparatorio para retrato femenino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8679
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8666
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8665
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8664
- *Dibujo preparatorio para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8660

Exposición **Cosmos**, **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (8 de marzo – 2 de septiembre).

- *Copa de las artes*, núm. inv. 3185
- *Livre des propriétés des choses*, Biblioteca, núm. inv. 15554
- *Luis XIV visitando la Academia de Ciencias de Francia en 1671*, Biblioteca, núm. inv. 8721
- *Paseo frente al Jardín Botánico*, a partir de Luis Paret, núm. inv. 2516

Exposición **The Silver Caesars: A Renaissance Mystery**, **Waddesdon Manor**, Inglaterra, 18 de abril – 22 de julio).

- *Taza de Julio César*, Países Bajos, núm. inv. 1453

Exposición **Recovered memories, the support of Spain to the Independence of the United States**, **Louisiana State Museum** (20 de abril – 8 de julio).

- *George Washington*, William Russell Birch, núm. Inv. 3820.
- *Medalla para el premio de la Academia de Derecho Español y Público*, Tomás Francisco Prieto, núm. inv. 5213

Exposición **Luis Paret y Alcázar. Dibujos**, **Biblioteca Nacional**, Madrid (10 de mayo - 9 de septiembre).

- *Biblia. N. T. Griego*, Biblioteca, núm. inv. 11502
- *Orlando furioso*, Lodovico Aristo, Biblioteca, núm. inv. 12454
- *María de la Nieves Micaela Fourdinier*, Luis Paret, núm. inv. 4027

Exposición **Michaelina (1614-1689)**, **Het Rubenshuis**, Amberes (1 de junio – 2 de septiembre).

- *San Juan Bautista*, Michaelina Wautier, núm. inv. 2145

Exposición *Spain: 500 years of Spanish Painting from the Museums of Madrid*. **San Antonio Museum of Art**, San Antonio, Texas (22 de junio – 16 de octubre).

- *Anunciación*, anónimo, núm. inv. 7483
- *San Antonio de Padua*, Juan de Nalda, núm. inv. 114
- *San Francisco de Asís*, Juan de Nalda, núm. inv. 7483
- *La Marquesa de Roncali*, Luis de Madrazo, núm. inv. 3567
- *Resurrección*, Gaspar de Palencia, núm. inv. 91
- *Paseo frente al jardín botánico*, a partir de Luis Paret, núm. inv. 2516

Exposición *Lorenzo Lotto. Retratos*. **Museo Nacional del Prado**, Madrid (18 de junio – 30 de septiembre).

- *Hércules*, núm. inv. 4769

Exposición *Vera effigie de Santo Tomás de Villanueva*, **Museo de Arte Contemporáneo, Villanueva de los Infantes** (28 de julio – 17 de enero de 2019).

- *Santo Tomás de Villanueva dando limosna a los pobres*. Mariano Salvador Maella, núm. inv. 3591

Exposición *aTempora Talavera de la Reina. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha. Iglesia de Santa Catalina, Talavera de la Reina* (21 de septiembre – 31 de marzo de 2019).

- *Azulejo*, Toledo, núm. inv. 1242

Exposición *Goya y Buñuel: Los sueños de la razón*, **Museo de Zaragoza** (27 de septiembre – 30 de diciembre).

- *Los caprichos*, Francisco de Goya, 3^a edición, Biblioteca, núm. inv. 11913

Exposición *Cartas al duque de Sessa*, **Casa-Museo Lope de Vega**, Madrid (22 de octubre – 21 de enero de 2019).

- *Cartas de Lope de Vega al duque de Sessa*, Biblioteca, núm. inv. 15652

Exposición *La Hija del Virrey. El mundo femenino novohispano en el XVII*, **Museo de América**, Madrid (31 de octubre – 3 de marzo de 2019).

- *Pomo*. Perú, núm. Inv. 4069
- *Pomo*. Milán, núm. Inv. 912
- *Pomo*. Indias orientales u occidentales, núm. Inv. 4231
- *Higa*. España, núm. Inv. 3267

Exposición *Invenciones del cuerpo: diálogos entre anatomía y arte*, **Museo Nacional de Escultura**, Valladolid (23 de noviembre – 22 de febrero de 2019).

- *Anatomía*. Pietro Francavilla (a partir de), núm. Inv. 1353
- *Gladiador Borghese*. Italia, núm. Inv. 2417

- *Perseo con la cabeza de Medusa*. B. Cellini (a partir de), núm. Inv. 8047
- *Visitación*. Escuela castellana, núm. Inv. 2696
- *Método sucinto y compendioso en cinco simetrías*. Matías Irala, Biblioteca núm. Inv. 11399
- *Pintvra Sabia*. Juan Ricci de Guevara, Biblioteca, núm. Inv. IB 15649

Exposición *Obras invitadas de los Museos de Madrid*, **Museo Thyssen**, Madrid (20 de noviembre – 17 de febrero de 2019).

- *Tríptico del Nacimiento*, García del Barco, núm. inv. 2910
- *Pichel*, Michael Christian Hetsh, núm. inv. 2502
- *Madonna Cernazai*, Niccolò di Giovanni Fiorentino, núm. inv. 2734

Exposición *El Diablo tal vez. El mundo de los Brueghel*, **Museo Nacional de Escultura**, Valladolid (23 de noviembre – 4 de marzo de 2019)

- *Visión de Tondal*, Hieronymus van Aeken (taller), núm. inv. 2892

Exposición *MODUS. A la manera española. Sala Canal de Isabel II*, Madrid (3 de diciembre – 3 de marzo de 2019).

- *Catalina Micaela, duquesa de Saboya*, Anónimo, núm. inv. 1544

Préstamos durante el año 2017

Exposición *De locura y modernidad: el Quijote entre dos siglos*. **Museo Casa Natal de Cervantes**, Alcalá de Henares (24 de febrero - 7 de mayo).

- *La liberación de los galeotes*. Daniel Urrabieta Vierge, núm. inv. 10324

Exposición *La mirada recobrada. Huellas en la memoria de los Estados Unidos*. **Iberdrola**, Bilbao (10 de marzo - 2 de julio).

- *Voltaire*. Juan-Antoine Houdon, núm. inv. 2062
- *Retrato de María de la O Piscatori, marquesa de San Andrés*. Agustín Esteve y Marqués, núm. inv. 2332
- *Retrato de George Washington*. William Russell Birch, núm. inv. 3820

Obra invitada. **Casa Museo Lope de Vega**, Madrid (14 de marzo - 18 de junio).

- Retrato de Lope de Vega, Anónimo madrileño (inv. 8058)

Exposición *La seda en Murcia*. **Museo Arqueológico de Murcia** (16 de marzo - 28 de mayo).

- *Lampás nazarí*, núm. inv. 1694
- *Lampás nazarí*, núm. inv. 5724

Exposición *Fantastic Art in Belgium. Utsunomiya Museum of Art* (19 de marzo - 7 de mayo).

- *Visión de Tondal.* Taller de El Bosco, núm. inv. 2892
- *Retrato de Carlos II.* Juan Carreño de Miranda, núm. inv. 3734

Exposición *El poder del pasado. 150 años de arqueología en España. Museo Arqueológico Nacional* (10 de octubre - 1 de abril de 2018).

- *Jarro tartésico.* Siglo VI a. C.

Exposición *Dicen que hay tierras al Este. Los vínculos históricos entre Aragón y Cataluña, siglos XVIII al XX. Palacio de Sástago*, Zaragoza (19 de octubre – 7 de enero de 2018).

- *Agustina de Aragón.* Juan Gálvez, núm. inv. 2325

Exposición *Cisneros. Arquetipo de Virtudes. Espejo de Prelados. Catedral Primada de Toledo* (8 de noviembre – 18 de febrero de 2018).

- *Sermón a los moros.* Eugenio Lucas Velázquez, núm. inv. 11555
- *Patena llana con Agnus Dei,* núm. inv. 712
- *Cáliz.* Alonso Díaz, núm. inv. 2367
- *Virgen de Cristóbal Colón,* núm. inv. 2740
- *Casulla del cardenal Cisneros,* núm. inv. 7550
- *Escapulario sobre terciopelo,* núm. inv. 7585

Exposición *Murillo y su estela. Espacio Santa Clara*, Sevilla (5 de diciembre – 8 de abril de 2018).

- *Santa Rosa de Lima.* Bartolomé Esteban Murillo, núm. inv. 5310
- *Santa Rosa de Lima.* Murillo y taller, núm. inv. 8489

Exposición *The Silver Caesars: A Renaissance Mystery. Metropolitan Museum of Art*, Nueva York (12 de diciembre – 11 de marzo de 2018).

- *Taza de Julio Cesar,* núm. inv. 1453